摛藻堂四庫全書薈要

集部

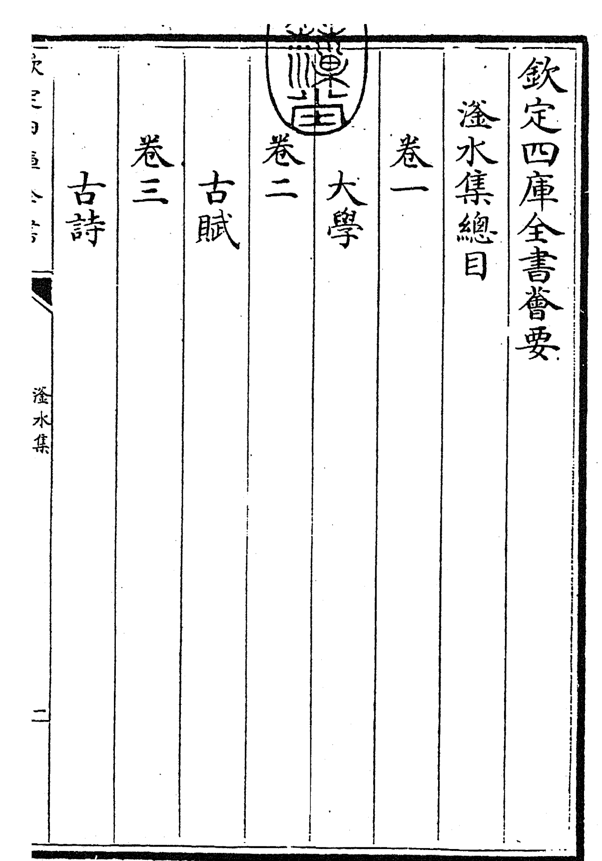
欽定四庫全書薈要

集部

滏水集卷一

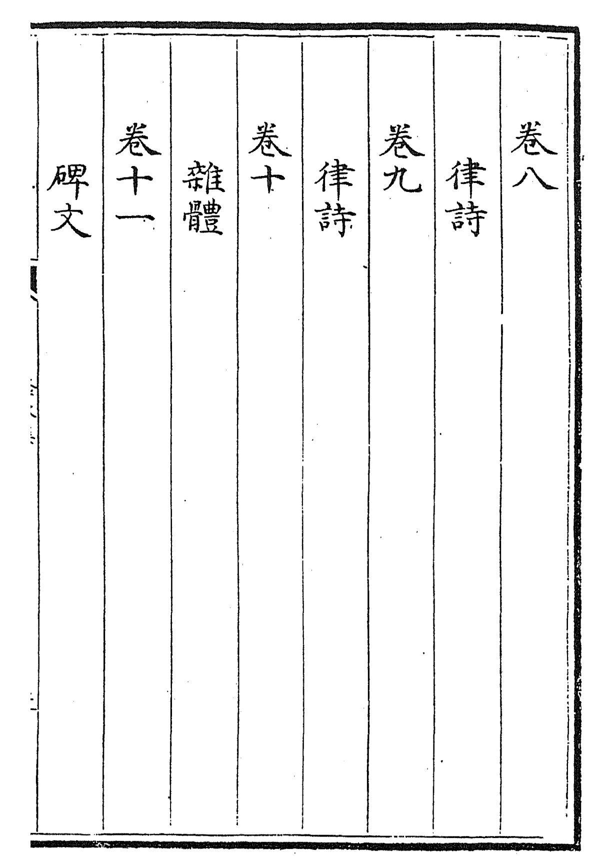
臣董誥詳校

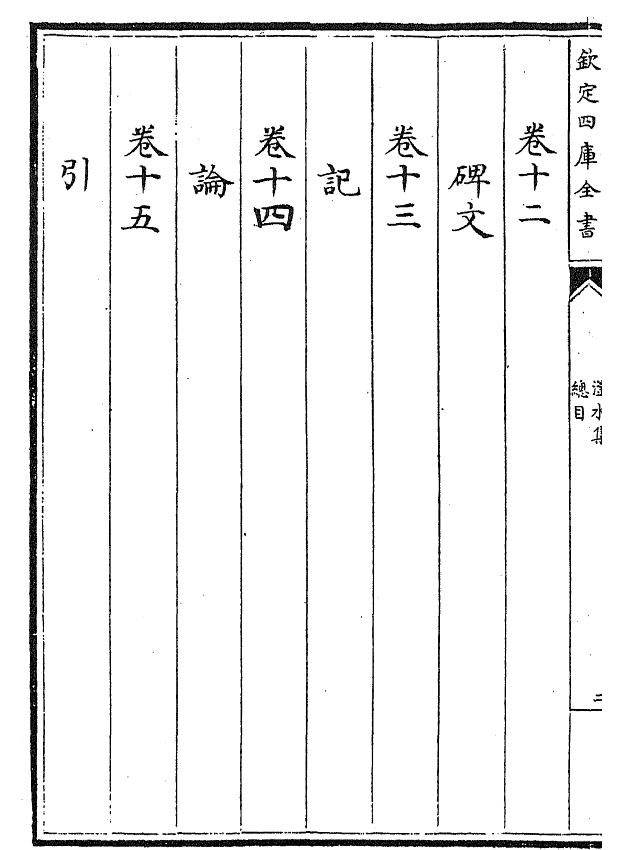
詳校官助教臣謝登雋

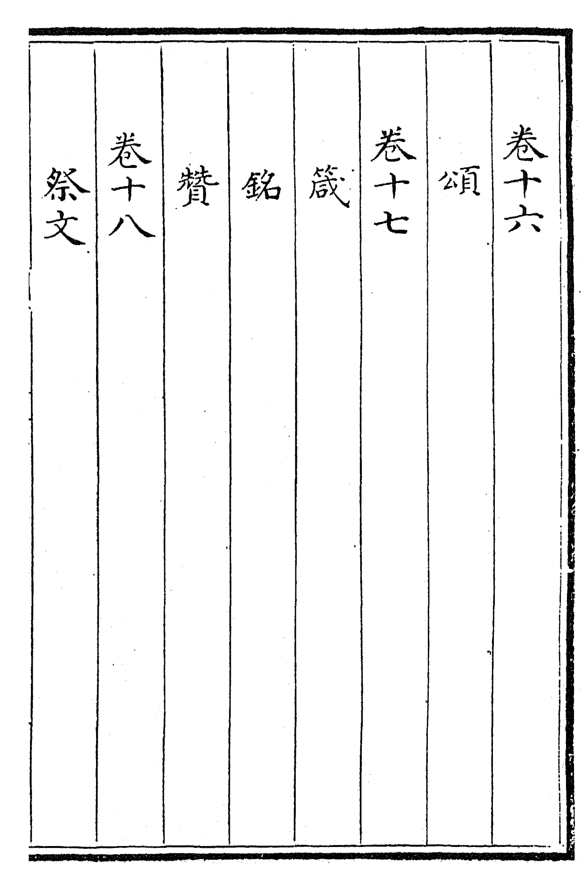


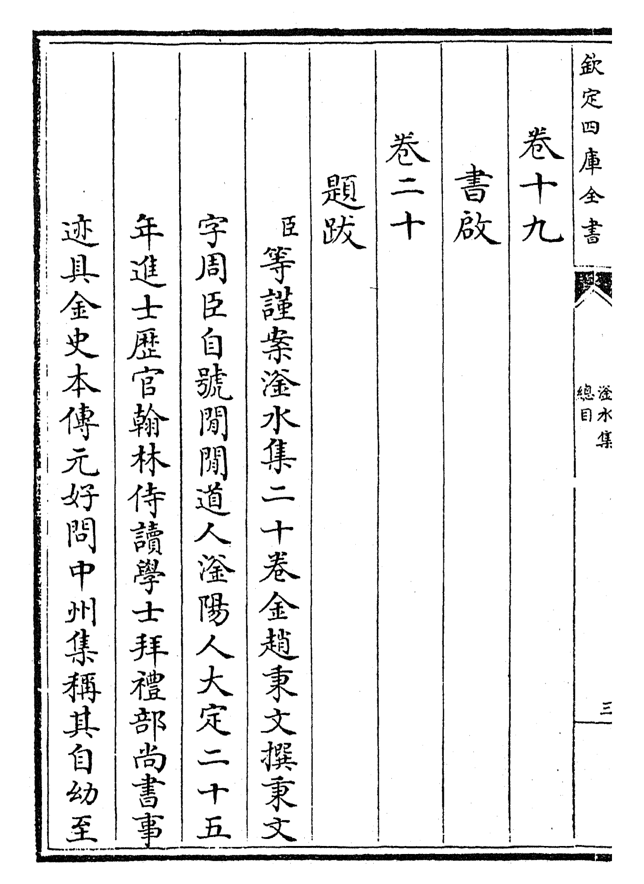
欽定四庫全書薈要

滏水集總目









臣等謹案滏水集二十卷金趙秉文撰秉文字周臣自號閒閒道人滏陽人大定二十五年進士歷官翰林侍讀學士拜禮部尚書事迹具金史本傳元好問中州集稱其自幼至

老未嘗一日廢書著易叢說十卷中庸說一卷楊子發微一卷太元賛六卷文中子類說一卷南華畧釋一卷列子補注一卷刪集論語孟子說各十卷資暇録十五卷今皆未見殆多散佚惟此集存史稱所著詩文三十卷此本乃二十卷與史互異然篇目完具不似有所佚脱考中州集稱秉文所著文章號滏水集者前後三十卷則二十卷為前集十卷

為後集此本乃其前集故僅二十卷而其後集則佚耳金蕭真卿嘗曰國初文士如宇文大學蔡丞相吴深州等不可不謂豪傑之士然皆宋儒難以國朝文派論之故斷自蔡正甫為正傳之宗党竹谿次之禮部閑閑公又次之當時以所論為允正甫蔡珪字竹谿党懷英號也今珪與懷英集皆不傳則金源一代之集茲其巨擘矣乾隆四十三年四月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

滏水集卷一

金 趙秉文 撰

大學

原教

夫道何為者也總妙體而為言者也教者何所以示道也傳道之謂教教有方内有方外道不可以内外言之也言内外者人情之私也聖人有以明夫道之體窮理盡性語夫形而上者也聖人有以明夫道之

用開物成務語夫形而下者也是故語夫道也無彼無此無小無大備萬物通百氏聖人不私道道私聖人乎哉語夫教也有正有偏有大有小開百聖通萬世聖人不外乎大中大中外聖人乎哉吾聖人之所獨也仁者人此者也義者宜此者也禮者體此者也智者知此者也信者誠此者也天下之通道五此之謂也五常之目何謂也是非孔子之言也孟子言四端而不及信雖兼言五者之實主仁義而言之於時

未有五常之目也漢儒以天下之通道莫大于五者
天下從而是之揚子曰事繫諸道德仁義禮闢老氏
而言也韓子以仁義為定名道德為虛位闢佛老而
言也言各有當而已矣然自韓子言仁義而不及道
德王氏所以有道德性命之説也然學韓而不至不
失為儒者學王而不至其蔽必至為佛老流而為申
韓何則道德性命之説固聖人罕言之也求其説而
不得失之緩而不切則督責之術行矣此老莊之後

所以為申韓也與過於仁佛老之教也過于義申韓之術也仁義合而為孔子孟子法先王荀卿法後王荀孟合而為孔子

性道教說

性之說難言也何以明之上焉者雜佛老而言下焉者兼情與才而言之也佛則滅情以歸性老氏則歸根以復命非吾所謂性之中也荀卿曰人性惡揚子曰人性善惡混言其情也韓子曰性有上中下言其才也非性

之本也記曰人生而靜天之性也又曰中者天下之大本也此指性之本體也方其喜怒哀樂未發之際無一毫人欲之私純是天理而已故曰天命之謂性孟子又于中形出性善之說曰惻隱也羞惡也辭讓也是非也孟子學于子思者也其亦異于曾子子思之所傳乎曰否不然也此四端含藏而未發者也發則見矣譬之草木萌芽其茁然而出者必直間有不直物礙之耳惟大人為能不失其赤子之心此率性而行之者也故謂之

道人欲之勝久矣一旦求復其天理之真不亦難乎固當務學以致其知先明乎義利之辨使一事一物了然吾胸中習察既久天理日明人偽日消庶幾可以造聖賢之域故聖人脩道以教天下使之遏人欲存天理此脩道之謂教也孟子之後不得其傳獨周程二夫子紹千古之絶學發前聖之秘奥教人于喜怒未發之前求之以戒慎恐懼於不見不聞為入道之要此前賢之所未到其最優游乎其徒遂以韓歐諸儒為不知道此好

大之言也後儒之扶教得聖賢之一體者多矣使董子揚子文中子之徒游於聖人之門則游夏矣使諸儒不見傳注之學豈能遽先毛鄭哉聞道有淺深乘時有先後耳或曰歐韓之學失之淺蘇氏之學失之深其如雜而不純何曰歐蘇長於經濟之變如其常自當歸周程或曰中庸之學孔子傳之曾子曾子傳之子思而後成書不以明告羣弟子何也曰詩書執禮皆雅言也雅言猶言素所言耳至於天道性命聖人所難言且易之一

經夫子晚而喜之蓋慎言之也孟子不言易荀卿曰始乎為士終乎讀禮於時未嘗言易後世猶曰孟子不言易所以深言之也聖人於尋常日用之中所語無非性與天道故曰吾無隱乎爾但門弟子有不知者迨子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也子貢聞一貫之後蓋知之矣然亦未嘗以窮高極遠為得也自王氏之學興士大夫非道德性命不談而不知篤厚力行之實其弊至于以世教為俗學而道學之弊亦有以中為正

位仁為種性流為佛老而不自知其弊反有甚於傳注之學又不可不知也且中庸之道何道也天道也大中至正之道也典禮德刑非人為之私也且子以為外是別有所謂性與天道乎吾恐貪高慕遠空談無得也雖聖學如天亦必自近始然則何自而入哉曰愼獨

中說 并引

蘇黃門云喜怒哀樂之未發謂之中即六祖所謂不思善惡之謂也發而皆中節謂之和即六度萬行是

也藍田呂氏曰寂然不動中也赤子之心中也伊川又云性與天道中也若如所論和固可位天地育萬物矣只如不思善不思惡寂然不動赤子之心謂之中果可以位天地育萬物乎又言性與天道中也何不言喜怒哀樂未發謂之性與道耶或者謂物物皆中且不可溟涬其說請指眼前一物明之何者謂中只如權衡亦中之類如何得雜佛老之說而言之而明聖人所謂中也或云無過與不及之謂中此四者

已發而中節者也言中庸之道則可言大本則未可

若然則寂然不動赤子之心皆中正也非耶

試論之曰不偏之謂中不倚之謂中中者天下之正理

夫不偏不倚之理似涉於喜怒哀樂已發而中節者也

然未發之前亦豈外是哉學者固不可求之於氣形質

未分之前老胞胎未具之際佛只於尋常日用中試體

夫喜怒哀樂未發之際果是何物耶此心未形不可謂

有必有事焉不可謂無果喜與果怒與喜怒且不可得

尚何過與不及之有耶亭亭當當至公至正無一毫之私意不偏於一物當是時不謂之中將何以形容此理哉及其發之於人倫事物之間喜無過喜喜所當喜怒無過怒怒所當怒只是循其性固有之中也其間不中節者人欲雜之也然則中者和之未發和者中之已發中者和之體和者中之用非有二物也純是天理而已矣故曰天命之謂性中之謂也率性之謂道和之謂也所以不謂之性與道者蓋中者因無過與不及而立名

所言中以形道與性也言各有當云耳何以知其為天理令夫天地之化日月之運陰陽寒暑之變四時不相貸五行不相讓無適而非中也大夏極暑至於鑠金而夏至一陰已生隆冬祁寒至於凍海而冬至一陽已萌庸非中乎后以財成天地之道輔相天地之宜經綸君臣父子兄弟夫婦朋友之大經不亦和乎由是而天地可位萬物可育此聖人致中和之道也曰然則中固天道和人道與曰天人交有之乾道變化各正性命中也

保合太和乃利貞和也民受天地之中以生中也能者養之以福和也然則寂然不動赤子之心非中歟曰皆是也方喜怒哀樂未發之時不偏不倚非寂然不動而何純一無偽非赤子之心而何直所從言之異耳但蘇黄門言不思善不思惡與夫李習之滅情以歸性近乎寒灰槁木雜佛而言也佛老之説皆非與曰非此之謂也天下同歸而殊塗一致而百慮殊塗同歸世皆知之一致百慮未之思也夫道一而已而教有別焉有虛無

之道有大中之道不斷不常不有不無釋氏之所謂中也中論有五百問彼是莫得其偶謂之道樞樞始得乎環中以應無窮老莊之所謂中也非吾聖人所謂大中之道也其所謂大中之道者何也天道也即禹湯文武周孔之道也書曰執厥中易傳曰易有太極極中也非向所謂佛老之中也且雖聖人喜怒哀樂亦有所不免中節而已非滅情之謂也位天地育萬物非外化育離人倫之謂也然則聖人所謂中者將以有為也以言乎

體則謂之不動以言純一則謂之赤子以言禀受則謂之性以言共由則謂之道以言其修則謂之教以言不易則謂之庸以言無妄則謂之誠中則和也和則中也其究則一而已矣

誠說

夫道何為者也非太高難行之道也今夫清虛寂滅之道絶世離倫非切於日用或行焉或否焉自若也至於君臣父子夫婦兄弟朋友之大經可一日離乎故曰可

離非道也其所以行之者一曰誠也誠自不欺入固當戒慎恐懼於不見不聞之際所以養夫誠也而誠由學始博學審問慎思明辨力行五者所以學夫誠也故曰不明乎善不誠乎身矣聖人又懼夫貪高慕遠空談無得也指而示之近曰不欺自妻子始身不行道不行於妻子使身自刑家家自刑國由近以及遠由淺以至深無駭於高無眩於奇無精粗小大之殊一於不欺而已所以致夫誠也不欺盡誠乎曰未也無妄之謂誠不欺

其次矣今夫雷始發聲也蟄者奮萌者達譬猶啐啄相感無有先後及乎十月而雷物不與之矣故曰天下雷行物與无妄使伏羲垂唐虞之衣裳文王制周公之禮樂亦妄矣無妄盡誠乎曰亦未也無息之謂誠天一日一夜運周三百六十五度自古及今未嘗少息也天未嘗一歲誤萬物聖人未嘗一息非天道若顏子三月不違仁其與文王純亦不已則有間斷矣天道其有間乎無息盡誠乎曰亦未也贊化育之謂誠聖人盡其心以

知性盡性以盡人物之性德至乎天則鳶飛戾天德至乎地則魚躍于淵上際下蟠無一物不得其所此成已成物合內外之道也可以盡誠乎曰至矣未盡也抑見而敬言而信動而變行而成猶有言動之跡在至於不動而變不行而誠不怒而威神也不言而信天也上天之載無聲無臭此文王之德孔子之所以為大也

庸說

易稱天尊地卑書稱天秩天序春秋書天王詩稱天生

烝民有物有則明此道出於天皆中庸所謂庸也孟子言經正則庶民興此孟子所傳於子思者也經即庸也百世常行之道也親親長長尊賢貴貴而已有親親之等尊賢之差又在夫時中而已此權所以應時變也呂氏論之詳矣見中庸解譬猶五穀必可以療饑藥石必可以治病今夫玉山之禾八瓊之丹美則美矣果可以療饑乎果可以治病乎則太高難行之論其不可以經世也亦明矣其不及者猶食糠粃而不美五穀之味也

故夫接輿之狂沮溺之狷仲子之廉師商過不及高柴之過哀宰我之短喪管仲之奢晏嬰之儉與夫非禮之禮非義之義隘與不恭皆非庸也然則夷齊非耶聖人有時乎清清而至於隘非庸也有時乎和和而至於不恭非庸也果何者為庸乎要不出乎中而已矣

和說

聖人未嘗無喜天命有德五服五章是也未嘗無怒天討有罪五刑五用是也未嘗無哀哀而不傷是也未嘗

無樂樂而不淫是也孰知夫至喜無喜天地變化草木蕃聖人之至喜也至怒無怒鼓之以雷霆聖人之至怒也至哀無哀寒暑不時則疾風雨不節則饑聖人之至哀也至樂無樂鳶飛魚躍聖人之至樂也又孰知夫樂天知命哀之大者也窮理盡性樂之極者也然則舉八元非喜也誅四凶非怒也號泣于天非哀也被袗衣鼓琴非樂也當理而已當理則常也何以謂之和蓋和者因喜怒哀樂中節而名之也譬如陽并於陰則喜陰毗

於陽則怒則亦二氣之失和也聖人之心無私如天地喜怒哀樂通四時和氣沖融於上下之間則天地安得不位萬物安得不育四時安得不順若此者皆和之致也

黄河九昭并引

大安元年余出守寧邊下臨大河登高望遠超然有懷夫崑崙之道聖源也積石迤之洑聖流也龍門企之賢化道也仙掌蹢之智通塞也此以底柱匡失俗

也鄭以大伾避諸礙也滙以大陸鍾道粹也播以九河入聖海也授以馬圖道通天也竊以為有合吾聖人之道因作九昭思聖道之昭也非敢擬之作者姑以紓情云爾

發源

古帝賦予以正命兮湛清白之純源水溷泥而變濁兮火鬱烟而滋昏盡虛己以求復兮究大中之所存曰道有象兮無其形其下無尾兮其上無根塞汝兊兮閉汝

門天而不人兮見其本源惟德人之天遊兮撻六鑿而不渾迄反流而全一兮契妙本於崑崙

洑流

鷙鳥將擊兮形必匿霧豹養斑兮毛以澤龍蛇起陸兮伸其屈草木黄落兮根自復水不積兮邅吾舟風不厚兮塌吾翼氣何溽兮將雨明何長兮出日蒔吾蘭兮九畹櫝吾玉兮十襲壽顔夭兮天地飽夷清兮冰雪飫道德之源流兮導此心之積石雖不周於今之人兮吾將

付萬世兮潮汐

化道

霜降兮水歸淵潛兮天飛朝鱗兮水次夕鸞兮雲逵風為翼兮雷為椎駕天吳兮從馮夷晞吾髮兮弱水濯余翼兮咸池東風飄兮神靈雨水增波兮龍門暮謂鵾運兮何遲謂螭騰兮何怒速莫速兮蛻骨餘樂莫樂兮縱壑初塗人兮服儒曾行兮閔趨潔芳馨兮為佩御中直兮為車澡身兮德淵竦鸞兮雲衢登聖門而化道兮吾

將從沂泗之所居

通塞

日有光有雲翳之決之則明水有源有石礙之抉之則通噫聖道之蕪塞兮孰開明而別聰羸蹩兮劉蹶晉矇兮魏聾求蛟螭兮木末求蚌蟜兮雲中有先覺兮吾誰適從麾韓莊之倚門兮排釋老之歸宮回狂瀾於既倒兮鄣百川而朝東侯況侯愈曰軻曰雄同闡異賓失之相攻嗚呼聖如天王兮彼諸子者亦各諸侯與附庸無

閱牆而外禦兮是亦為大正與至公

匡俗

悲世俗之側僻兮偭規矩而詭馳擇荒途以冥行兮失大中之所宜謂棘荆兮可履謂酖毒兮可飴曰先聖閫輿我將訂之世俗詭濫我將証之頹波委靡回而正之吸清露以為餐兮緝雲霞以為衣御六氣以為駕兮搴蘭芷以為帷道莫正於仁義兮教莫先於孝慈矯末世之頹風兮還中古之治時屹中流之砥柱兮渟萬派而

東之

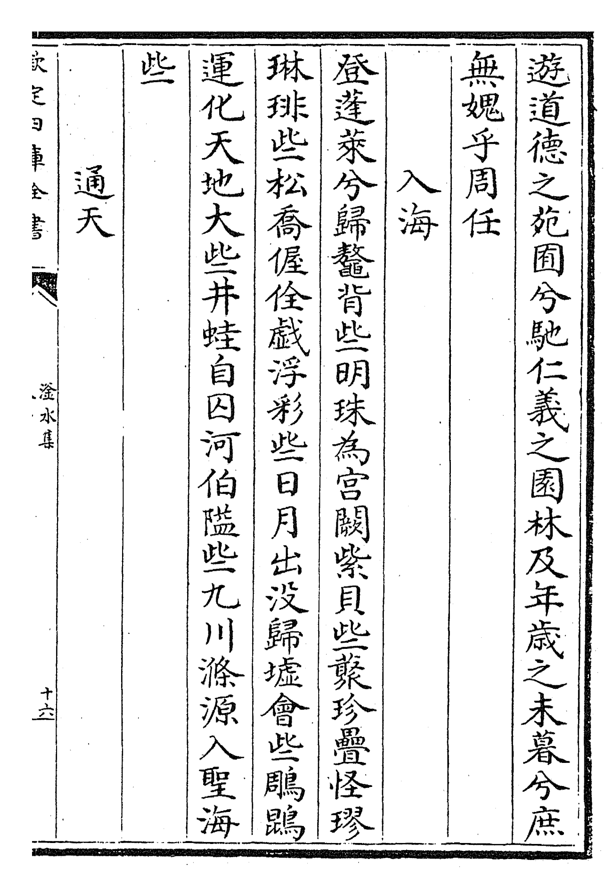
避礙

世變萬殊兮不一其時道有時中兮圓方異施或遡而通兮或直而抵尺有所不足兮寸有所宜犛牛捕鼠兮不如狌狸大阿補履兮不如兩錢之錐申生以孝斃兮萇弘以忠而誅夷尾生信而溺兮仲子廉而饑言不必信兮行不必果權輕重以適道兮固無可而不可有孺子歌曰桃花浪兮春月暮竹箭流兮三山渡雷闐闐兮

風冥冥舟楫摧兮蛟龍怒劃大岯之當前兮汩滔滔而東騖又歌曰深則厲淺則揭兮冬日羔裘夏葛製兮遇坎則止乘流逝兮先師有言嘆唐棣兮

鍾粹

春蘭兮紫莖秋菊兮金英折江梅兮贈所思睇荷花兮思目成襟風兮佩月飫冰兮飽雪驂鸞兮跨鶴將以朝兮紫闕吸流瀣兮餐朝霞茹芝之英兮服瓊芽練玉顏兮不老潔龜腸兮無邪鍾天地之粹美兮萃日月之光華



遊道德之苑囿兮馳仁義之園林及年歲之未暮兮庶無媿乎周任

入海

登蓬萊兮歸鼇背些明珠為宮闕紫貝些蘋珍疊怪璆琳琲些松喬偓佺戲浮彩些日月出没歸墟會些鷗鷺運化天地大些井蛙自囚河伯隘些九川滌源入聖海些

通天

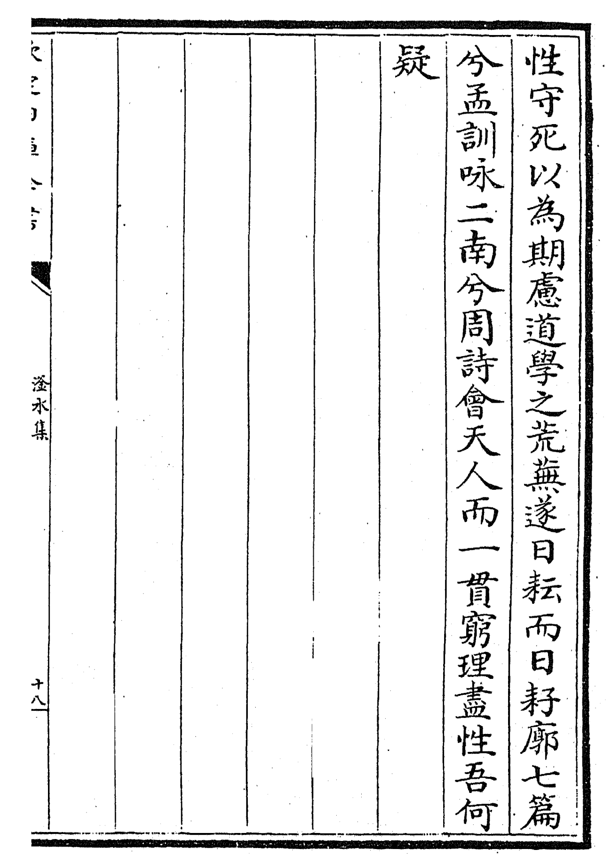
猗聖道之通天兮與河漢以周流浮靈槎以問津兮夕
予次夫牽牛前羲和使弭節兮後望舒以為御左列缺
之揚鞭右豐隆以持斧飛廉為先驅兮屏翳告予以未
具斡北斗以斞精兮招搖以為糈歷勾陳而入紫宮兮
聞琅琅之天語曰夫人之正心兮若北辰之居所寂然
不動即此心之太極兮以游乎萬物之祖盡求復於性
初兮執大中以為矩究性命之所極兮泝璿源於天渚
亂曰河行九區通天淵兮九疇八卦源於天兮一身動

靜一坤乾兮湛然無為守太玄兮

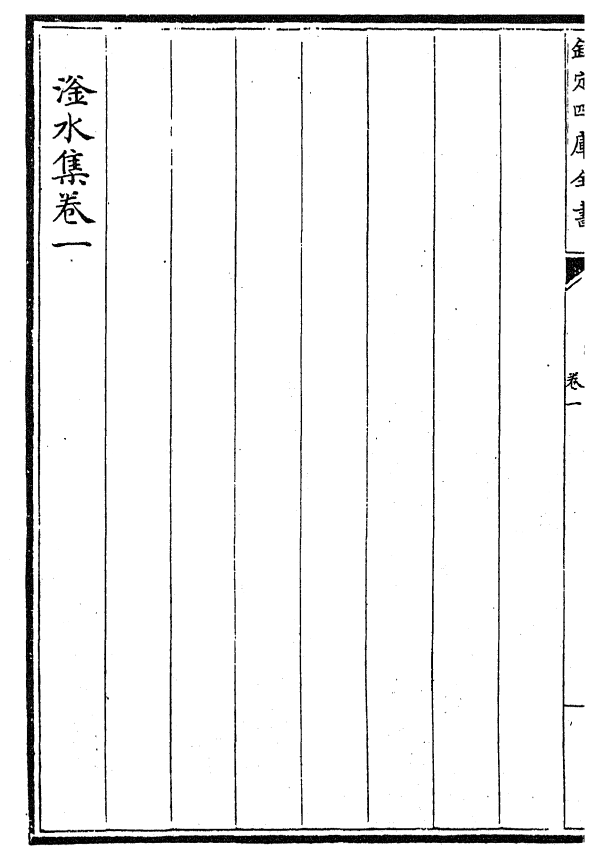
咏歸詞

歸去來兮風乎舞雩詠而歸既勿忘而勿助抑何喜而何悲時未來而莫預事既往而焉追化新新而不停習念念而覺非譬已饑而方食孰既寒而忘衣無一毫之私意信天理之精微我思古人瞠乎若奔仰鶩前軌游心聖門習矣而察探之斯存坐見於輿飲見於罇利何為兮禁跖善何為兮孔顏匪義路兮焉由非仁宅兮孰

安嚴三省以日儆防六欲而常闢戒屋漏以慎獨尚衣
絅而中觀存夜氣之牿亡收放心而知還漸雲開而霧
廓俄鳶飛而鯢桓歸去來兮請從沂上之游悟曾點之
舍瑟終不慕兮由求既盡心而不貳亦樂天而何憂天
地均仁於萬物播一氣乎郊疇陸有下澤水有方舟野
陽浮兮藪澤光風泛兮林丘草漸漸而茁長水源源而
交流觀物態之熙熙廓予懷之休休已矣乎力天力兮
時天時我初無將亦無留捨聖道兮將安之存心以養



性守死以為期慮道學之荒蕪遂日耘而日耔廓七篇兮孟訓咏二南兮周詩會天人而一貫窮理盡性吾何疑



淦水集卷一

滏水集卷二

金 趙秉文 撰

古賦

大椿賦

為黄太守壽公劉相暘

於此有物焉既澤而堅既蔓而延托根於無何之鄉垂陰於不土之田枕日月而共友劵宇宙而爭年歴春秋其幾何羌不知其歳之八千端策筮之繇曰是

以江夏為鼻祖小山之外孫者耶以孝悌為根本忠信為枝葉者耶有暐其華富文藻者耶有駢其實茂德業者耶松茂栢悦不足以比其壽者耶愚惑不知請以椿言

栖霞賦

送道人還山

粤有人兮襲芳華跡城郭兮志烟霞賦言歸兮杳何許蹇遲迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮絲桐高情兮

天外歸鴻靈宮兮玉紀玄都兮寶藏祝君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱兮多憂樂莫樂兮無求望白雲兮歸休三年胡為兮此淹留朝游兮山南暮游兮山北徙倚兮亭上聊逍遥以終日冥坐兮清暉臨深兮翠微西山扶兮曉釀秋水樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏兮承宇烟銷兮霧散見恒茂兮遠樹樹斷兮天開鳫翩翩兮南渡忽人歸兮烏盡但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目極千里兮傷心悲山中人兮歸來白首不歸兮何時亂

曰山中人兮烟霞宅翠羽簾兮白玉額友麋鹿兮侶猿寉飲清泉兮坐白石山中人兮烟霞衣青天成幄兮白露成帷風為襟兮月為佩娱清暉兮憺忘歸山中人兮烟霞語絳霓落手兮醉毫舞蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

蘗臺賦

歳辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮弔荒臺之故基太行東走以南來兮漳水改道而東馳伊

川谷之變易兮矧人事之推移獨歸然其凌空兮意神
物之所護持問父老以陳迹兮猶有雙塔野花之詩也
噫七雄擾擾虎戰以龍爭兮譬事勢於連雞或爭桑於
延敵兮有以酒薄而召圍朝膏血於秦韓之草野兮夕
暴骨於齊魏之沙陲戕生靈於刀几兮決一旦之雄雌
得地不足以贖民之命兮忍勞民而築斯方主父變服
而事威武兮固一世之雄才收中山林胡爲末厭兮又
窺秦室之狼豺歸來置酒延眺八極兮俯不見蕭牆之

孚哉噫翟犬之夢兆兮讖百年之厲階何若華之新寵兮宴酖毒之孔懷厭離宮別館之湫隘兮起高臺之崔嵬笑章華制度之狹陋兮又況采椽與茆階葦路縈紆以雲竦兮閣道行空而飲霓奏金石於雲端兮恍鈞天之夢未迴下仰望而不聞兮微風過而聲哀金輿玉輦君王來其間兮左趙女而右吳娃朝琴夜筑為王歌舞兮樂未極而哀隨探雀鷇於離宮兮豈憶熊蟠與豹胎痛父子斃於一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日

東月西驚歲華之跳丸悼興亡之弈棋歎趙國之城郭兮變都成邑而變骨成灰慨平原之池館兮高者榛丘下者荒陂狐兎穴於丘陵兮草木深於宮闈地荒茀而獸奔兮天莽蒼而鳥馳沈顧寂聽心傷思摧但聞蕭條之聲非竹非絲迫而聽之乃在乎羽蟲之摩軋與衆竅之噏吹也嗚呼臺向時之臺也山川花鳥亦向時之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢而臺亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫服臺非以為榮

也而荒榛斷址臺又奚以辱為然而文王之靈臺燕昭之黃金當時稱賢者之樂後世為美談之資而是臺也蒙亡國之耻興山木之歌亦臺之不幸而堪唖且夫今日之悲昔日之樂也騷人懷之而賦咏行客過之而嘘唏嗟舊物之都盡獨天留兮此臺閱千秋兮萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂易萬世之譏也而臺亦肎於後世哉可弔而不咍也亂曰洪波之臺傷周舍於既死兮後世之君不能起廉頗於末衰干將之劍忍能誅

忠魂於李牧兮不能斷讒舌於郭開繫梁棟兮既折嘻大厦兮將頹非一臺足悲國無人兮吁可悲

解朝酲賦

少時所作

心怦怦兮危絃身恍恍兮風舩頭岑岑其作惡神昏昏其欲眠安得尤物之蕭爽折朝酲為可憐若夫虀金包之嫩馨膾玉縷之芳鮮蛤酒熱而口哆蟹糟醉而臍團皆足以扶尊前之頹玉醒座上之逃禪自蕭閑五憶之

外及涪翁與坡仙或耳目所不際蓋亦畧得而言焉又若酪水冰融山棃凍堅剖西瓜之瓤卵烹北葵之蛟涎亦足解五更之渴夢快一嚼於冰泉至若辣蔘之和邪蒿之醬牛魚之醢鹿尾之漿海東頭鵞山西尾羊雋以大保羮以秦王殿以紅腊飯以黄粱然後煎以松風蟹眼之湯燃以清泉黄串之香已而龍巖雪谿擘烏絲而操翰墨竹溪黄山揮玉麈而談冰霜却弓彎而謝珠貫屏水逺與山長笑五斗於竹林追獨醒於沅湘�然汗

出釋然病已亦可謂彼此一時跨鶴於維揚者耶

海青賦

泰和扈從春水作

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遼迥風悲日匿何鷙鳥之不羣超瀚波而一息爾其俊氣横鶩英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極銕勾利觜霜排勁翮角犀插腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰滅没旦寄巢於扶桑夕刷羽於碣石於是乃命虞人遡風勢繳矰設萬里足

縶一枝心折遂投軀以委命恥摧翼以喪節奚奴頭千髯官指百時饑飽以喉呼謹寒温之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐懷林丘夢砂磧恨身縶而子留歎雄孤而雌隻也逮其骨肉融性情習違龍沙入閶闔蒙禁籞之專寵叨錦韝之前席思報功於所養甘賈勇於一决既而新陽區候大蔟司月陽谿浮冰澌拆水溶溶而汎渌鶩翩翩而下嘤探使星馳屬車雷發千輿隱轔萬騎飄瞥上將幸乎光春之中所以觀民風而宣鬱結龍斿摽

而殿門敞虎旅圜而鼔聲疊忽水擊而驚飛乍雲翔而成列玉爪翻臂錦絛下紲初貼水而徐回倏千雲而上擊雨血紛紜風毛磔裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪似吳宫之戰鶩玉顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如闗侯義勇張綱奮烈取鯨鯢於堅陣叱豺狼之當轍固亦釋豐狐之九尾畧狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且以勸忠於英傑也既而壽杯舉臣工悦天威暢皇恩洽背長揚兮而趨京闕

反小山賦 并引

無塵道人李天英家海壖得小山寶而字之名曰玄峰寢作於花陰月竇之間適甚為賦閟閟老人咲曰是猶有所待也若知天壤間皆吾几格間一物又何待輦石於山函花於鼎之為適哉乃為賦反之

嗟石來前孰形于鐫匪山而拳玉立巉然匪溜而涓王痕隱然天臺卧雲海濱耤烟幾代子寶幾姓子傳子入吾室吾以子賢瓊花晩醉壁月夕眠我家我林吾以子

便我學我仕吾以子遷子豈吾友吾不子捐石不能對請以臆宣自我之石幾世幾年山非吾名石豈子姸聽其兩忘其樂也天夫鏡中之象亦水中之象餅中之泉即澗下之泉吾豈謂寶顧陸之筆不若山林皆吾之畫圖恍秦巴之音不若禽鳥皆吾之管絃子以心為物役智為衆緣不知無塵之桎梏於一峰之玄也空花悞大夫之夢庭柏証祖師之禪無一物之非我君其問諸屏山之散仙

琅山賦

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華

尾箕之精琳琅之英鍾奇孕秀琅山播形帝勅六丁移來王京六鼇負背三山蓬瀛崒兮直上劍拔崢嶸表兮獨立霜秋氣横骨非肉附勢敵天勍㕦然而門繚然而城其門伊何竅鑿巨靈隅山見山蓊碧紛青素月夕啓白雲晝扃其下雷峽隱隱岏岏石崖嵌空龍門天成孰

�孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或遡而流或洄而泓下赴兩洪砯轟雷霆百步之外不聞人聲緼緼隆隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情其城伊何繚以重嶝疊嶂環抱中心砥平峨峨而仙岩岩而亭有駢斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千態萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原骨醉千日豈醒瘦武畫隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華天台四明逈絶人境虛摽仙經神州奥區燕南福庭可

杖可屨或仕或耕信宿陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風晚清游心太玄何慮何營

華山感古賦

有浮而清有濁而寧五岳奠形二華削成是其稟金天之秀氣奄西土而作鎮包潼關以為門奄奠乎東井鶉首之分岳之尊惟天之柱岳之作為世霖雨岳之崇三峰如公何衡周公承天之功厥掌伊何兩分其山聖道通塞孟孫揚韓厥蓮伊何已瘵蠲疴上醫醫國雷扁秦

和其肅如霜其髙如秋戚施伊優為山之羞若夫昔之所謂具臣者都山岳之權竊雷雨之施壞開千里之奠秩視三公之貴危不持而顛不扶則將焉用彼相矣且夫安昌胡廣之保祿林甫盧杞之竊位其餘刀鋸之餘蓋亦未足與議譬猶有千雲遏日之險而不能已山東之亂擘山導河之力而不能鄣漁陽之騎也向者嬴顛劉蹶天崩地拆九廟灰燼萬里喋血陳吳一呼殽函氐裂莽卓盜國內訌外掣楊李擅權幽陵竊發僖昭播遷

朱李猖獗而是山也萃寇盜之淵藪為豺狼之窟宅墜生靈於塗炭寄性命於鋒鏑與獸為群以巢為室以木為衣以橡為食身為心仇形為影絶惡聞人聲愁見日月何辜於天使至此極或曰子知其一未知其二向者子房運籌霍光謨猷或啟其心或甚其謀祿產擅權於吕其劉我命平勃反正而旒二豎嘯凶既唐而周我命五龍夾日而輣潼關之敗繄尚父是賴奉天之逼惟西平之力奮然大臣力爭而活國屹然如天柱之承西極

奈何以人事之一跌而為山靈之責有秦川胡老啟口而笑曰有中昃月有虧盈凡一治一亂乃一昏一明福生有基禍生有萌山有朽壞故崩巴有蟲故蠹生謂山蓋高浮雲翳之不見其形謂心至靈有物蔽之不見其情夫惡直為求讒之媒喜謷為招佞之旌驕奢為重斂之階好大為興戎之徵是以古之明王棄是而不營於以忠直是旌抑讒佞之萌土木不飾杜非議之徵平刑息寃繹吁嗟之聲含垢忍恥絶忿怒之兵夫然故心定

神休嗜欲不生禍亂不作而天下和平矣故亡漢者漢也非莽卓也亂唐者唐也非安史也使漢以秦為鑒自無兩京之亂使唐以漢為鑒又安有蜀道之竄如何以一餉之樂而忘累世之患也斯言懷古非止一時往者不可及來者猶可期耳

攓蓬賦

釋世累有遠遊兮聊逍遥以徜徉行乎莽渺之野兮歴蓁蕪之蒼蒼攓髑髏以睨視兮嗟遊魂之何方貴賤榮

辱杳莫訊兮奚氏族之能詳豈結纓齧劒以身殉難兮
將嬰疾之適當寧正身守道徇宮庭兮抑貪生徇欲以
自戕以天地為衾枕兮豈必厚螻蟻而薄豺狼上無君
長下無臣僕兮豈必賤奴隸而尊侯王將蟲臂鼠肝無
不可兮抑一氣頓盡死灰之不揚萬物皆出入之機兮
其孰為之主張聞風仙之高論兮曰死生之未嘗噫造
化之無窮兮何大塊之茫茫千變萬化未始有極兮如
宿債之須償老栽松而祖忍兮李探環而姓羊指後期

於源澤兮悞前生於形房曾易世而不知兮刕億刦之
能量歷萬世而一遇大聖兮然後知大夢之何傷黄帝
孔子不可問兮將質之於玉皇溘埃風予上征兮覲金
闕而朝寥陽紅雲蓊其嬰音兮聞天語之琅琅曰道非
有物兮物物以彰其上無始兮其大無旁汨而真兮
道將汝昌吾以為道兮寄浩刦於延康聞至言而遂徂兮
蹇予將造乎中黄仍羽人於丹丘兮留不死之異鄉聆
古先王之高風兮屹法海之津梁促千刦於一念兮統

萬有於毫茫渉流沙而徑西極兮尋白毫之相光曰五
蘊非汝宅兮四大非汝床毋棄溟渤兮認一浮囊觀恒
河之不變兮知見性之不亡逮皮膚之脫落兮露法身
之堂堂根塵盡而性空兮泯知見而無常悟形骸之非
我兮中有不化其存者長惟聖人之達觀兮超宇宙而
高驤以陰陽為晝夜兮以死生為康莊知身外之有身
兮亦忙中之不忙混牆壁與瓦礫兮遍法界而不藏於
是體妙心玄辭喪慮忘充以法喜之食薰以知見之香

散以象外之説暢以聲前之章逍遥乎無為之業游戲乎寂滅之場普天壤以遐觀吾又安知大小之與彭殤也亂曰是身虛空以為量兮堅固不壞如金剛兮孰為天壽孰否臧兮翠竹真如非青黄兮枯木龍吟非宫商兮眼如鼻口道乃將兮

遊懸泉賦

庚午之歳九月既望趙子與客遊於承天之廢闢置酒乎妬女祠之側千山暮蒼素月如拭彤與影嬉谷響互

答一談一笑超然自得既而歎曰泉不飛則無聲石不聳則無骨山以秋而殺瘦境以夜而增寂四者備矣而無勝賞以文之境雖奇而不即於是剞蚍腹之枝以為琴竅鳳膺之管以為笛誦王摩詰韋蘇州之詩所以侑此觴而永今夕少焉動乎動息乎息鳴乎鳴嘿乎嘿入吾耳者瀏以清歷吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中道娘子之闌潘美所以下河東者耶旗幟盡拔舂染木末穽井陘之口韓信所以破趙壁者耶迫而察之風落

山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出祠下大如車輪下赴絶澗懸流千尺殷晴空之雷霆飛炎天之氷雪六年於兹而閟其澤子能酹而出之亦一段之奇特趙子曰泉有時而通亦有時而塞豈我見聞有通有塞而比見聞復有何物鳩林道人曰物我同源動静致一反聞聞處聞所不及無聞之聞聞性不絶離見見處見亦不立無見之見見亦不滅今子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼觀色未能耳處觀色故一泉之見為之惑也歸語

同僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月白

無盡藏賦

出國門而南騖兮並瀘水而西馳枕房山之東麓兮面萬頃之蒼陂得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月娟娟而照席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何夕兮得二友之追隨於是主詫客曰自有天地有此江山如我與君與人往還向者與子仰看山俯聽泉明月侍右清風侍前

侯何嘗於萬戸買不費於一錢但恐造物者之怪多取不憂他人之我先若乃秋方半夜既寂流光潑水素彩沈璧玉虬騰舞金波的皪披蘭泛芷紛紅獵碧送漁舟於天末飄鄰笛於日夕洗耳盪目清魂涼魄忽然不知風乘我而我乘風客為主而主為客也且予以為其樂何如也雖然世有汚隆物有成毀向也蕪今也芷尚也亭今也圮何變化之無常而人事之不足恃也客曰自俗觀之有代有謝自道觀之無成無毀君亦知夫物無

常時無止乎自有觀成則有成自未有觀成則成亦壞矣自今望昔則有昔以來望今則今亦昔矣由是觀之方成方虧方生方死雖然此猶有心於去來現在也若其無心則無此矣且夫水不與風期風來而水波山不與月期月照而山白庸知夫性空真風性空真月是尚有極耶然則聲塵有盡所以聲聲者無盡也色塵有盡所以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭萬物一藏吾廬尚無恙也

拙軒賦

宣撫伊喇公築室於私第榜之曰拙軒以告閑閑居士曰余有拙病似愚而强矯矯亢亢踽踽涼涼人皆喜圓已獨喜方將適東溟願登太行將之暘谷反走寒鄉鬼笑揶揄人怒中傷神醫不能療蓍蔡不能詳且子以為何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其短巧者自巧吾不知其長或善宦而九卿或白首而潛郎以俗觀之有寵有良以道觀之孰否孰臧較榮枯於瞬息等

一夢於黄粱神龜曳尾大勝刳腸漢陰抱甕焉知決湯
蜂以蜜而割蚌以珠而戕錮桓山之石豈若鶉衣之肎
朝陽憶上蔡之犬何如羊裘之釣滄浪天道茫茫何有
何亡老龜不爛禍延枯桑魯酒味薄邯鄲被殃吉凶無
朕智不能量鄙夫自私虱處褌襠達人大觀物我兩忘
縱心浩然與道翺翔言未既公笑曰余病良已謝夫子
之愈膏肓也

遊西園賦

九日令辰皆醉趙子獨遊西園盖故苑同樂之地於時天高氣清風物凄厲草緑慘以斷蔓果紅蔫而脫蔕若乃藻扃黼閣簷摧檻圮曲池荒而飛螢灌木老而雊雉嗟物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清泚天落鏡中水涵空際物無倒影之心水無涵空之意心與境忘境融神會先生一笑而作渺歸鴻於天外

心靜天地之鑑賦

塵靜萬慮心涵太空廓聖賢之鑑別際天地以融通湛

一意之虛凝不膠於外極兩間而照燭盡在其中夫靜為躁之君心者形之主無營則萬境俱達有蔽則纖毫莫覩鑑明則塵垢不止心則喻如心靜則天地流通鑑斯有取若乃守則泰定神無坐馳是非不得以塵累利害不能以物移明則遠矣鑑無近斯艮以止之鍵五基而不亂復其見也洞萬物以無遺由是照燭無疆眇綿作炳造化無以遁其跡洪纖無以逃其影良由體道之冲宅心以靜何思何慮守一性之宮廷不將不迎納萬

殊之光景令夫五色亂目不見泰華之形五音亂耳不聞雷霆之聲我是以神宇定兮虛而不屈心源瀹兮靜之徐清天地不能外其照日月不足況其明不然曷以揚子著書云潛則神明可測莊周抗論謂虛則純白自生豈非心本一源事周萬變定而能慮則慮乃有得靜而後應則應不能眩今也守一真於不動之宅閉六欲以不關之鍵自然不慮而知不窺而見去智與故始符顏氏之齋知德與言終契孟軻之辯既而解物之懸淵

之又淵心虛則萬象皆靈欲泯則百感無朕可以游於太始可以陶乎德元可以盪我神於八荒之表可以約吾身於一掬之前滌玄覽於心地開虛明於性天故得其粗則可以窮事物形名之理得其精亦有以識道德性命之傳矣夫然物來自能順受事至不為束纏發為用智之權救亂於未形審作研幾之妙見吉於所先別有不定不亂而心恒如不皦不昧而用自在以虛為有對也致虛極則無其對以靜為有待也守靜至則絕其

待功之化機之純及其至也寂照不足以名之超入圓通之智海

滏水集卷二

謹案卷二第十六頁後二行伊喇舊作移剌今改



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣周厚轅
謄録監生臣李維翰

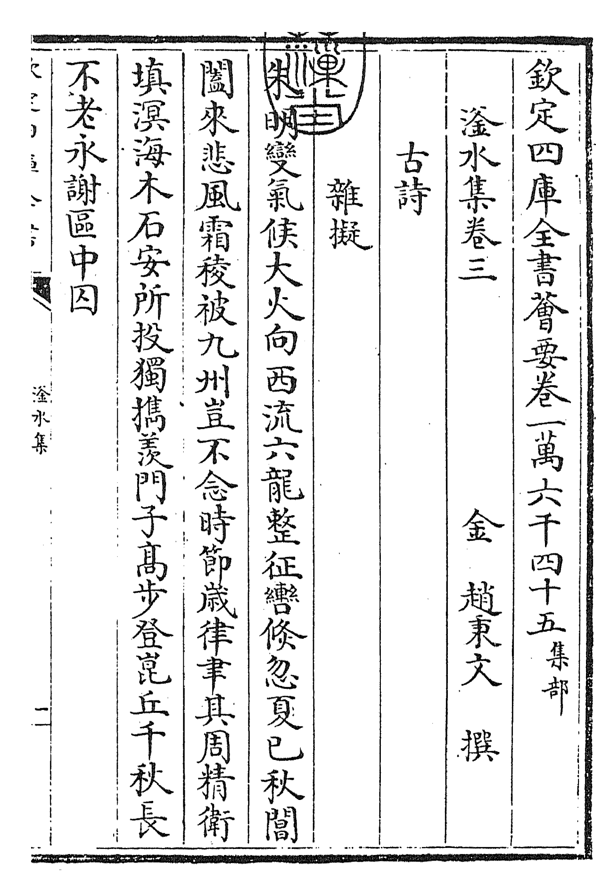
欽定四庫全書薈要

集部

滏水集卷三 四

詳校官助教臣謝登雋





滏水集卷三　　　　金　趙秉文　撰

古詩

雜擬

朔變氣伏大火向西流六龍整征轡倏忽夏已秋閶闔來悲風霜稜被九州豈不念時節歲律聿其周精衛填溟海木石安所投獨攜羨門子高步登崑丘千秋長不老永謝區中囚

其二

朔風厲嚴氣玄雲結層陰霜雪被原野行李寒駸駸躑躅獸强顏驚鳥辭故林路滑跼峻坂緣雲上嶔崟挽藤斷人跡反畏跫然音藜藿不充腸況乃饑飽侵開門望晴霽白日肯照臨不憂凍餒逼所懷四海心聊興漆室歎不待雍門琴

其三

白日淪西汜滄海無回波四時更代謝奈此遲暮何我

欲制頹光惜無魯陽戈憑高望八荒蹣跚迷山河驚風振江海山林無静柯獸狂走四顧曠野彌絓羅西登廣武山北顧望三河蓬蒿蔽極目人少虎狼多喟然發長歎撫劍徒悲歌

其四

猗猗南山竹並生凡卉蘩歳晏多霜雪見别蕭艾中我欲食鵷雛千歳不一逢留之和律呂截作嶰谷筒一變為清商日暮來悲風清泉漑石根上有白雲封虛心抱

靜節知音爲誰容不如歸去來一竿釣清灃

其五

猗猗竹與桐並生江之潯朝日照孫枝夕風振瓊林鳳皇天外來飛下玉山岑栖枝食其實氣類無幽深夔倫不世出斤斧倘見尋一截嶰谷管一爲薰風琴偶蒙識者賞無窮出清音

其六

九齡起韶州妻子家海潯又如帝室寶海底珊瑚金人

生有南北此道無古今迢迢龍江上鴻雁萬古心

其七

晩菊有正性託根寒水津不隨黄𦶟秋況爭紫蘭春依依抱晩節冷艷排霜晨日暮碧雲滋折花思遠人鳴雁不我待霜露日夜新願言重採摘歳晏委荊榛

其八

空齋日無事起坐横鳴琴明月入我牖照見萬古心古風不復還中有太古音置琴挂壁上吾道無古今

其九

戚戚去故里辛苦從軍行黄沙翳白骨麟閣誰功名西北秋風至日暮愁雲生火燒白草崗水斷黄河聲天寒馬乇縮仰天為悲鳴男兒貴死難義重鴻毛輕南登彫陰坂北望驃騎營注馬千丈坡射鵰萬里程

其十

西北有高城來往交河道古來征戰地白骨埋秋草人壽非金石生男不待老不敢上譙樓惟恐愁絶倒

其十一

秦時築上郡漢家事西鄙邊兵塵雨雪血漲黄河水千秋百歲後魂魄來游此一誦古戰場悲風來萬里

澠池行

豪斟巨炙排九榼玉盤醽醁一再行秦王頤指趙王瑟屬車天遠邯鄲城侍臣冲冠髪直指秦庭虎賁劒鋒倚咸陽山色如死灰邯鄲覇氣清于水引車還避將軍路蕞爾那能持兩虎君不見世間男兒健如虎一旦焉知不如鼠

秋日郊行

瘦馬兀西風節物遽如許雀噪晩禾場蝶飛秋菜圃桑枯鷇呼風槐老皮溜雨聞聲不見人隔林撾社鼓

初望少室

好山如佳士洗盡名利塵對之斂袵敬可愛不可親一水刻我骨一石融我神何況三十六峰峰與天隣仰看青皴皴俯矚白磷磷因之携畫本試寫蒼然真三日宿其下哦筆不敢皴歸來閉閤卧枕上山横陳題詩追所

見何必如古人

盧岩

龍潭下石壁鳥道盤青蒼飛泉從中來聲落讀書堂左右灑石壁石上含宫商尚疑盧徵君醉騎白鸞翔至今明月夜飛下青山長去之五百載丘壑道愈光舉瓢取此水清風益難忘

龍門

洛陽三日雨不見龍門面流水入野田歸雲抱幽巘因

尋商山眠遂就石樓飯山川宛如昔白傳不可見

過陸渾

言從陸渾去不遇紫芝還鳥飛不盡處夕陽千萬山雲起動兼静水流忙更閒坐待石上月減沒烟嵐間

至日感事

人言至日一線長我覺至日一線短縫新綻舊不如昔身上衣猶慈母線昨日日短猶可長今日衣敝不可綻年年至日壽北堂親不在堂衣在眼

遊玉泉山

夙戒游名山出郊氣已豪溥雲不解事如妬秋山高西風為不平約略出林梢林盡湖更寛一鏡涵秋毫披雲冠山頂屹如戴山鼇連句一休沐未覺陟降勞高談到晉魏健筆凌風騷玉泉如玉人用舍隨所遭何以侑嘉德酌我玉色醪

陪趙文侍路宣叔分韻賦雪

堂堂翰林公清癯如令威雪花對尊酒浩氣先春歸一

還天地素平盡山川巘松竹瀉清聲窗户明幽輝呼童設茶具廵簷收落霏清寒入詩腸思遶昏鴉飛力除鹽絮俗改事文章機後生那辨此顰眉正宜揮請看西溪老傳著東坡衣

肯嵐賦雪分韻得素字

閉門三日雪荒城甚無趣土屋多半頹雞犬迷牖户雲端高青熒天色易曛暮寒迷日車轍清絶坤維柱泉藏凍虺蟄松摧老蛟怒餓鳶嚇癡雛饑鷹跡寒兎野人市

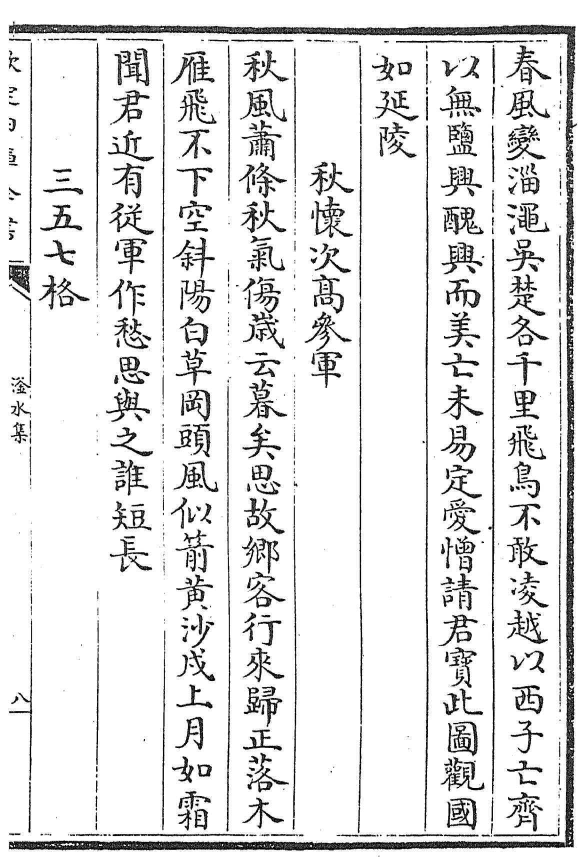
樵蘇不辨入市路蹇驢跼峻坂愁見氷河渡陽衰理必
復天地豈終沍佇看黄雲晴飛屑落高樹
望北山雲
浮雲起太行六合須臾間清風相汲引吹我渡榆關嵗
旱不成雨悠然歸故山向來無心出亦復無心還
井陘韓信廟
朝涉滹沱流驅馬望太行暮投井陘宿僕痡馬玄黄地
瘠蘄春色山高易夕陽暮天飛鳥盡佇立向蒼茫

花下墓

山前樹今人看花昔人墓昔人栽花待游宴花開墓上人何處今年花盡復明年今人復為後人憐酒澆墓上吃不得留與饑鴉作寒食

漸臺行

齊國有四殆漸臺空五層臺成膏血盡鬼力猶不勝浮雲一蔽臨淄君君王左右多青蠅嫠婦不恤緯杞國憂天崩任從笑掩待人口仰天大拊列女膺一言反掌易

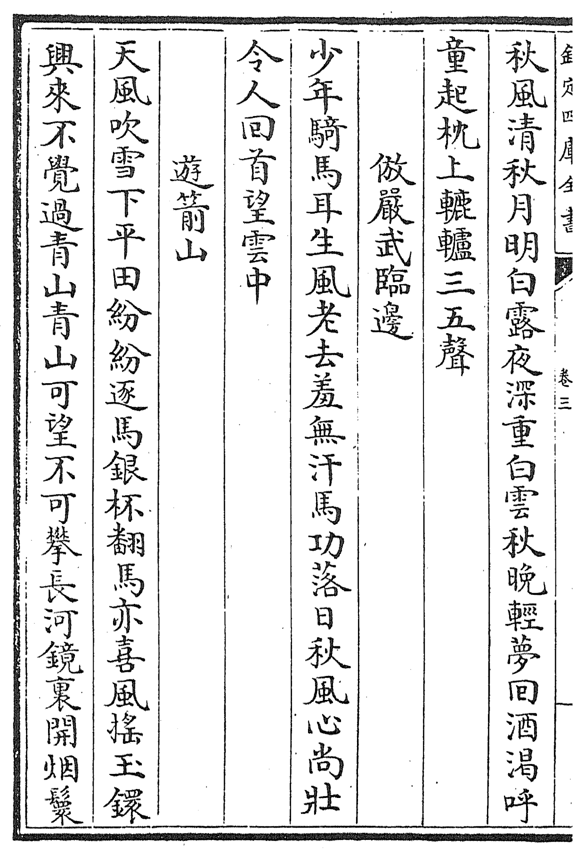


春風變淄澠吳楚各千里飛鳥不敢淩越以西子亡齊以無鹽興醜興而美亡未易定愛憎請君寶此圖觀國如延陵

秋懷次高參軍

秋風蕭條秋氣傷歲云暮矣思故鄉客行來歸正落木雁飛不下空斜陽白草岡頭風似箭黃沙戍上月如霜聞君近有從軍作愁思與之誰短長

三五七格



秋風清秋月明白露夜深重白雲秋晚輕夢回酒渴呼
童起枕上轆轤三五聲

倣嚴武臨邊

少年騎馬耳生風老去羞無汗馬功落日秋風心尚壯
令人回首望雲中

遊箭山

天風吹雪下平田紛紛逐馬銀杯翻馬亦喜風搖玉鐶
興來不覺過青山青山可望不可攀長河鏡裏開烟鬟

浮雲不見山頂相想是落日孤雲間箭山峰頭望碣石
東南海水不可極赤龍賓日半海紅長鯨駕浪掀天白
萬峰回合處九折十三盤一溪初入山百轉萬磴度盡
松聲寒老苔萬古帶石色枯松倒植蒼苔裂石門劃斷
一峯開猶向雲端眺青壁不見長安許道寧披麻誰繪
倚天青又無天上謫仙金鑾客削瓜咏此晴嵐碧眼前
安得此突兀想像造化初開闢詩人以來幾人到只説
終南與嵩少他年騎鶴歸蓬萊仰天却笑箭山小

倣太白登覽

扁舟過海島風便一日耳咫尺不可期波濤四十里碣來雞山下共浴桃花湯洗盡塵土骨心期水雲鄉夜夢挂席南斗傍金山寺影水中央海雲嘘蜃化樓閣撞鐘擊鼓聞海陽施食狎鷗沾法味銜花馴鹿散天香夕陽萬頃鶻沒處水銜天影青茫茫臨風朗咏太白句鳥飛不盡吳天長海山道人種白玉碧眼方瞳照岩谷遺我天書三十六糢糊塵眼不可讀醉乘天上紫玉麟一問

東海青童君天風吹衣毛骨泠銀河倒浸扶桑影麻姑
兩鬢垂秋霜人間陸海變耕桑歸來笑撫靈松下春風
幾度桃花香

閭山懸岩寺觀宇文公吳東山題名

幽州之鎮豎巫閭襟帶遼碣吞玄菟誰開青壁一萬丈
坐我陸海之方壺有泉聲而飛有松實而朐雲烟出没
隨朝鋪三百六十古精廬雲端削出金芙蕖望海寺前
列幢蓋鎮山亭上羅笙竽廣寧太守來肩輿今日之游

葢樂乎問而不答心語口高士例與山相娱壁間題詩

六君子彷彿記是髙蔡吳山僧晲壁笑問吾他山還有

此客無黄華老人醉騎驢向天亦藐懸岩圖

海月

東方雲海何所無千奇萬怪雄牙鬚風腥雨鹵懶下筯

盡與海月為僕奴滄波萬古照明月化為團團此尤物

混然別有一太虚七竅不施斤斧力不辭支解竞君須

照君胸中五車書清光半食入肝肺雄文徑欲誅蟾蜍

一輪上下波心白幾誤謫仙淪醉魄為君挂席入滄海海岳樓頭聽氷雪海岳樓所隱

松糕

嗟嗟千歲姿不比明堂蒿（膚）裁三韓扇液製中山醪皮毛剥落盡流傳到松糕髯龍脱赤鱗三日浴波濤玉兎持玉杵擣此玄霜膏文章不一作百雜碎肪澤滋煎熬殷勤小方餠裁以鞍山刀味甘剖萍實色殷煎櫻桃遼陽富冬葅盤饌窮溪毛巧謀一飽地虀粉不我逃腹中十

八公笑汝真老饕未忘口腹累尚似賢蒸羔真休若硬老家風太孤高聊將酥蜜供調戲引兒曹多生根塵習雋永勝珍庖一舌有多智無乃綿蕞勞人間無正味嗜好隨所遣安能知許事為君續離騷

霜葉

天工設色繪雲屏山光劈破烟峯青夕陽閃閃見鴉起晚風蕭蕭吹客醒林間老僧倚瘦藤一枝秋水冷金瓶日暮千岩秋影裏紛紛吹落讀殘經

遊紫霞山

共聯塵外鑣薄遊西山寺夕照迈河山秋容滿天地霜風失故緑顔色少姿媚黄花如吾哀紅葉如人醉病来不舉酒意得同此味㸚然似空尊酒盡同棄置

題大令冠軍帖

君不見長安城中永寧里王軸牙籤散城市流傳人間知幾姓墨蠹老蛟蟠不死怪君何處得此本上有大令冠軍字嗚呼真贋久不辨咄咄逼人皆李衛至今淳化

二王帖多是唐人所臨硬黄紙想當盤礴下筆時睥睨九原呼欲起以燈取影見面觀心知不言識形似長沙無人吳郡亡後來作者不到此何必更問當年誰吾言久已經平子黄山云懐素所臨

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水

蕭寺荒堂三五間謝章消壁畫江山天涯霜雪少春意一日擕酒開心顔饑禽穿窗啄官粟歳久刓墻樵捎秃山僧送客不關門寒雲夜夜飛來宿

倣李長吉擊毬行

錦韀珠絡四百蹄繡胸嵌花雙狻猊分曹入場鼓聲作月趂流星馬前落側身下臂疾鳥回霹靂一聲龍門開玉鞭笑擊金鐙響緑褠齊出黄金杖臨堦下馬坐廣亭玉盤行酒跪輸朋蒼頭上馬抱黄帕一點飛塵夕陽下

歲暮言懷

歲晏多北風塞向卧南壁龜紋羃紙帳規以安我室宇宙豈不寛盤溥入容膝窗明讀易朝月冷談道夕風箏

偶成韻一笑付終日嚴城傳夜柝曽是非戍役驚飈動河漢原野曠蕭瑟積陰蕩寒氣歷歷星斗白龍鍾感歳換留滯渺天北懐昔獨悲辛乾坤同寥閴

冬至

小時逢冬至夜半叩鄰里及今老無事却呼童稚起坐深朋友敬甚矣吾衰矣荓女將及人吾衰固其理行年四十二始有此兒子未知賢與愚懐抱差可喜嚴冬霽霜雪風日稍清美一醉忘其家頽然枕琴几

重九登會禪寺冷翠軒

北風吹倒磨雲峰凜然雙角蟠白龍邊城雪花大如席
黃花紅葉誰為容會禪西軒作重九登高望遠開心胸
烟嵐捲盡暮山碧冷雲萬里迷玄鴻山北花豬大如馬
割鮮飲食如長虹酒酣起舞望兩寺鳥驚踏雪摧長松
天低日落望不盡一徑何處來樵蹤君不見七金山下
打圍處貂裘風帽寒蒙茸跑風駿馬下平野迎霜老兎
咻榛蕨歸來得雋託朋友臨風一飲輕千鍾歡餘勝地

兩蕭瑟百年聚散如飛蓬明朝却望登眺處城中惟見白雲封

題東坡眉子石硯詩真蹟

東坡袖裏平原手忠義胸藏筆發之世俗卧筆取妍媚書意乃似東鄰施何曾夢見麒麟皃天骨不如駑駘肥傾囊倒軸精妙乃如此世間惟有眉子石硯吾家詩

風琴堂

我家琴寫風入松君家風琴惟隱几月明天籟自宮商

何處安排君十指風動龍吟自不知無絃底處覔成虧

世間真樂類如此但恐此此聲非此耳

聽雪軒

氷花噎琅玕窗外留半月蕭然煮茶興似倩此君説玉

龍卧無力時送紙窗濕夜久沉無聲風枝墮殘雪

游崆峒山

圓方相涵浩無窮巨細長短相形中至人遺形立于獨

直與天地相始終不離汾水見姑射心知何處非崆峒

惜哉小智闇道晩强以耳目尋遺蹤去城三十里而遠其下問道軒轅宫縁雲一徑羊角上忽然平壤羅諸峰悄然坐我白茆堂目所未擊神已通青山為神澗水舌賔主相對森談鋒悄中無問亦無答一隨觀聽直盲聾何人意得乃忘象豈必日月推屯蒙參雲亭西山更好下視落日低金容歸來秀色艶眉頰夢覺萬里西飛鴻

題楊秘監畫馬

楊侯詩人寓於畫後身韓幹前身霸驊騮萬匹落人間

一紙千金不當價曾貌先帝廏香騘紙上飛出天池龍至今畫史比良樂一洗萬古凡馬空時于畫皮歎奇跡二百年來無此筆艱難常恨少神駒掩圖獨抱龍媒泣

靈巖寺

泰山天下山方山屹相對何時巨鰲趾中斷神斧快遂令齊與魯劃若中作界陽陂青磝磝陰崖白皚皚衆峰如環城盤盤一都會一徑入靈巖十里行竽籟飛泉何處來石梁納高泒金碧閟精藍未到氣先邁鐘魚集萬

指陳迹問千載何人僧伽黎入壁丫無礙鐵君豈知道證此身不壞異類服猛逸艸木動光怪信知象教力超越範圍外年來筆墨廢政坐耳目隘不行萬里脚恐負三生債濟南山水窟巖寺風烟最乞我一把茅飛身入圖畫

江岸艤舟圖

遠村樹如薺近岸舟如月孤舟泊沙尾危檣見木末前山景氣佳日暮涼風發時有渡頭人蕭蕭吹素髮

香山飛泉亭

霜楓吹林林葉乾泉聲落日毛骨寒道人清曉倚闌干自汲清泉掃紅葉一菴冬住白雲端

東坡赤壁圖

連山盤武昌古木參雲稠誅茆東坡下門前江水流永懷百世士老氣蓋九州平生忠義心雲濤一扁舟笛聲何處來喚月下船頭掬此月中水籖美人間秋蕩搖波中天光中失林丘古今一俯仰共盡隨蚍蜉孫曹何足

弔我自造物游尚憐風月好解與耳目謀歸來玉堂夢清影寒悠悠一顧能幾何鵲巢奄不留遺像不忍掛尚恐兒輩羞儼然袖雙手妙賦疑可求何時謫仙人騎鶴下瀛洲相期游八表一洗區中愁

伯時畫九歌

楚鄉桂子落紛紛江頭日暮天無雲烟濃草遠望不盡翩翩吹下雲中君九歌九曲送迎神還將歌曲事靈均一聲吹入汨羅去千古秋風愁殺人

倣張志和西塞

一葉黄飛一葉舟半竿落日半江秋青草渡白蘋洲歸路月明山上頭

又

白頭波上白頭人黄葉渡西黄葉村花幾朶酒盈尊落日西風送到門

楊秘監秋江捕魚圖

山蒼蒼江茫茫烏飛不盡吳天長潮平漲落洲渚出秋

風幾舍鱸魚鄉漁郎聚魚鳴兩槳輕罾觸破青山浪修鱗出水玉參差晚日搖光金蕩漾長林無聲楓葉丹清波不動江水寒誰令此圖落塵土乃是楊侯造化之筆端我披此圖四十載老去而今重見畫空留名字落人間當日題詩幾人在漁人走利士走名得失與魚相重輕笑把綸竿渺滄海浩歌直欲膾長鯨

支遁相馬圖

支郎天機深世故一馬中向來疏筍氣寓物一洗空眼

前無騏驥遠目送歸鴻僧中有良樂萬里籋雲風

倣摩詰獨坐幽篁裏

獨坐幽林下談玄復觀易西日半銜峰返照林間石石上多古苔山花間紅碧花落人不知山空水流出

送李按察十首

豫章蔽牛馬郢匠斧以斯太阿斷犀象補鞋不如錐君子識其大不為流俗移青雲自茲始功業當及時

其二

全齊十萬户繡衣付儒臣往時佩犢者今日扶犂人潛魚游青波肒兎思荒榛賢哉渤海守盜賊皆吾民

其三

漢儒事章句去道利乃倍桓譚誚子雲此事今獨乃岱岳小天下齊魯復向在會當登日觀一目了滄海

其四

好酒無深巷急足無善跡一偽喪百誠中和為士則澤中一寸鏡解引萬里色往時王廣道山東化遺德

其五

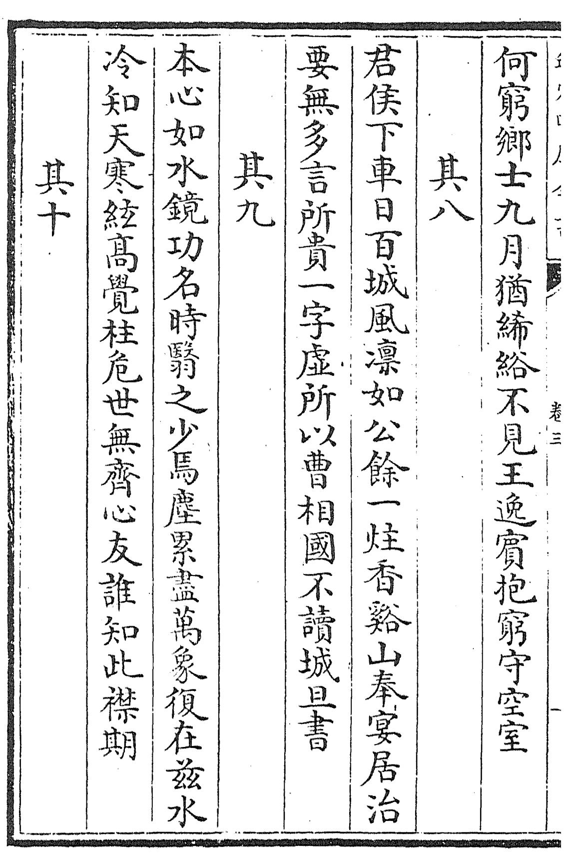
堂堂竹溪翁如天有五星篆籀深漢魏文章倣六經後生䛐華藻骫骳娩白青善哉劉與李斯文見典型

其六

西方有佳人貽我白玉琯吹之和八風元氣生虛竅翩翩兩青鳥云是王母遣天長道路濶音信何由展

其七

皎皎霜雪練寒女機中出織成天吴鳳被之臧獲質如



何窮鄉士九月猶絺綌不見王逸賓抱窮守空室

其八

君侯下車日百城風凜如公餘一炷香谿山奉宴居治要無多言所貴一字虛所以曹相國不讀城旦書

其九

本心如水鏡功名時翳之少焉塵累盡萬象復在茲水冷知天寒絃高覺柱危世無齊心友誰知此襟期

其十

二豪角談鋒氣湧胸中山達士兀無言雙手縮袖間理
勝是非違道在禽魚閒回也真不愚高風邈難扳

春水行

先春宫外春水生駕鵞飛下寒猶輕綠衣探使一鞭信
春風寫入鳴鞘聲龍旂曉日迎天仗小隊長圍圓月様
忽聞疊鼔一聲飛輕紋觸破桃花浪内家最愛海東青
錦韝掣臂翻青冥晴空一擊雪花墮連延十里風毛腥
初得頭鵞誇得雋一騎星馳薦陵寢歡聲沸入萬年觴

瓊毛散上千官鬟不才無力答陽春羞作長楊侍從臣
閑與老農歌帝力歡呼一曲太平人

涿郡先主廟

炎燼終四百海飛羣雄奔蛟龍離舊隱貙虎瞰中原仗
義公天下豈料中山孫間關拒赤壁顛沛乞荆門劉郎
非嬌客肯市一女恩譬如鞲上鷹既飽則飛翻山陽公
安在灑泪西南坤區區一隅地鼎立争雄尊滅魏壯圖
屈窺吳遺恨存嗚呼永寧宫慷慨臨終言老瞞安足雄

死面靦奸魂仁與不仁耳成敗何必論天乎未厭漢河洛不足吞盜子復為盜丕乎猶子元等為一亡國善惡終不諼

又

當時五丈原牆頭搖羽葆草木尚有情人心不如艸絪懷車蓋翁三顧隆中老乾坤一草廬鼎足事已了艱危奉命際流涕出師表一時會風雲千古事蘋藻野農復何知尚說官家好莛卜傳神語瓦釜薦行潦瀘水耕餘

村范陽行處道天留西日遲地狹東風早風霜慘燕雁
歲月愁蜀鳥亦復梁父吟塵埃驚潦倒

扈從行

馬翻翻車轆轆塵土難分真面目年年扈從春水行裁
染春山波漾綠綠韉珠勒大羽箭少年將軍面如玉車
中小婦聽鳴鞭遙認飛塵郎馬足朝隨鼓聲起暮逐旗
尾宿樂事從今相繼躅聖皇歲歲萬機暇春水圍鵞秋
射鹿

從帥府謁太清宫

層宫枕蒼陂地迥風日冷旌旗隱復見原陸互馳騁悠悠塵外趣窅窅壺中境山川蒸淑氣艸木閟清景周疆有楚宋漢隸列鐘㽁尚矣千歲檜荒哉九龍井懐奇目以撃契冥心獨省悲歡萬古促賞悟一日永清波䕶魚尾落日頳牛領天寒鷹隼撃水落鴻雁影白日照征夫青天入漁艇洗兵江漢清兹焉事幽屏

遊醉翁亭

一徑入幽谷磴廷景更延陽光時翳竹石色寫泠泉不見琅琊寺心知白雲邊殘僧戀幽景斷臂初非禪歳暮少風雪回禄稍擅權海内有此亭奪去寧非天中有不壞者斷碑猶宛然逋民半吳越過客多幽燕樹根落斷崖聊挂從軍鞭鳥啼空落日野色愁寒烟月上人歸盡山空水濺濺

陽氷篆

護書如護兒救瘵如救饑可笑亦可憐似高還似癡為

此陽氷篆法傳丞相斯長楸戲騏驥快劍斫蛟螭瑚璉
祖廟器衮冕岩廊姿夜光合圭角春水變華滋觀物獨
寫妙苦心人得知入石疑無筆妙處君猶窺廬陵千載
人歎此尤崛奇一旦隨灰燼世疑嶧山肥成壞固有數
惜哉徒爾為永成吾不預即壞那可追當其將壞間萬
一神護持一物尚不忍其餘可類推乃知放麑翁仁心
不吾欺

送墨李道士元老

嵩山到嵩陽相望三百里數月走商嶺兩岸夾伊水飛
烟空翠間前路轉多山雲橫碧嶂斷雁沒青天還烏鳴
青山上人行修竹裏犬吠得柴荊花落鳥驚起艸荒摩
詰野火斷魯山碑昔疑王家畫今信謝公詩其中一道
士生計蒼烟壁松下讀道經窗間寫周易相看斗南北
不見十年餘重尋化鶴夢要寫換鵝書雲間侍玉皇日
下瞻天表歸去杖頭邊乾坤一壺小君歸我正病病起
霜滿鬢尚能持酒否還憶寄書無遙知鳴皋下尚有蒼

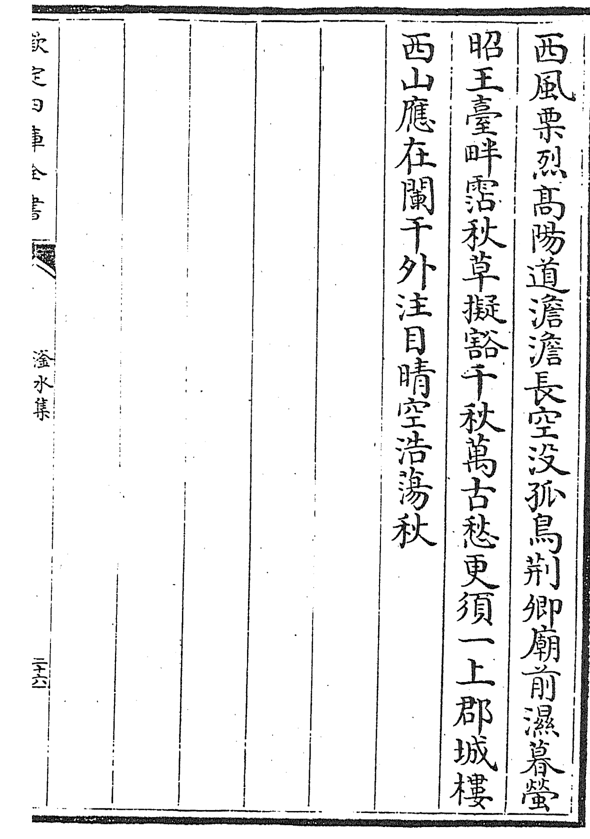
苔迹讀我往年詩因之拂塵壁

送李天英下第

天雞拂滄溟萬里起古色南風搖苦雨歸興生羽翼三年客京華一第為親屈文字天地仇風雲囚霹靂鸞皇望霄漢騏驥絆荆棘蹭蹬昇天行白雲係胸臆遥憐弟妹長摩頂令過都人生在家樂絶勝長為客老夫懷抱惡數日卧向壁胸中畧雲夢眼底無敵國雲歸北海後鳥没青山夕目斷東北塵茫茫如有失

送龎才卿雨中同游太寧山

羣山西來髙崔巍太寧萬疊屏風開半天截斷叅井分夕陽不到吟詩臺寺有吟詩臺馮瀛王寓筆研於此近都形勝甲天下況此萬斛藏瓊瑰青蛟百道走玉骨下赴僧界如奔雷泉聲夜作雨飛來冷雲滴破烟峰堆拍梯可望不可到石鱗冷骨粘莓苔塔上一鈴時獨語愼勿促裝遽如許徑須携被上方眠明日顛崖看懸乳寺後一峯髙更寒歸來駐馬更重看蕭蕭易水寒流廣蒼茫不見雲中山



西風栗烈高陽道澹澹長空没孤鳥荆卿廟前濕暮螢
昭王臺畔露秋草擬豁千秋萬古愁更須一上郡城樓
西山應在闌干外注目晴空浩蕩秋

滏水集卷三